

السنة الثالثة
العدد ٢٥٧
بيروت . الاحد
في ١١ ت٢ ١٩٢٣

يقال
ان البنك السوري
بدأ بمخابرات سرية مع
بعض النواب





وداع الدكتور شهبندر في بيروت

اهدانا حضرة الاديب محمد افندي العريسي بعض رسوم عن وداع الدكتور شهبندر في بيروت . وهذان الرسمان يمثلان الدكتور لوحده «١» ومع بعض مشيعيه «٢» على ظهر الباخرة كندا



جلالة شاه العجم

يمر في الساعة العاشرة من صباح الاحد «١١ ت ٢» صاحب الجلالة شاه العجم من بيروت عاصمة لبنان الكبير في طريقه الى اوروبا وستشترك حكومة لبنان والمفوضية العليا مع الجالية العجمية في استقباله

وهذا اخر رسم لجلالته بملابسه الرسمية اهدانا اياه زميلنا محمد افندي الباقر صاحب جريدة البلاغ وقنصل دولة العجم في لبنان الكبير



حديث مع الشهبندر

اغتنمنا فرصة المساء بعد سكون المرفأ من ضجيج المسافرين فنزلنا الى الباخرة كندا وقابلنا هناك الدكتور عبد الرحمن شهبندر الزعيم الوطني السوري والمسافر الى فرنسا للاستشفاء بمياه فيشي من مرض الم به

وقد دار بيننا حديث طويل والحديث مع الشهبندر لا يكون في المجاملات والادبيات ونظم الشعر بل في الامور الوطنية

واهم ما عرفنا منه انه لم يضغط عليه مطلقاً في هذا السفر — كما احب ان يشيع البعض — بل انه يتغيب ثلاثة اشهر فقط . وانه لم يهتم كثيراً للحادثة البسيطة

التي جرت له على المرفأ مع المفوض الخاص حيث طلب اليه المفوض ان لا يتكلم (وكنا نحن قد عاتبنا المفوض المذكور في هذا الشأن فاعتذر قائلاً بكل لطف — لم يخطر في بالي ان امنعه عن الكلام فله ان يقول ما يشاء بملء حريته ولكنني لما رأيت انه وقف في باب المرفأ وتجمهر الناس حوله فمنعوا المسافرين عن النزول طلبت اليه ان يتحول من هناك . واؤكد لكم انه لو تكلم في الشارع حيث لا يحول موقفه دون تنفيذ القانون لوقفت مع الواقفين وصفقت له معهم لانه والحق يقال رجل جذاب »

ولجنا موضوع المسألة السورية واللبنانية رأساً مع الزعيم المهاجر فقلنا

ـ انت الآن محبوب في سوريا لانك زعيم جريء ، ولانك أضطهدت ونفيت وسجنت ، والناس ميالون بطبيعتهم الى المضطهدين السياسيين الوطنيين فرجاؤنا اليك نحن اللبنانيين الوطنيين ان تؤثر على اصدقائك من ادباء دمشق حتى لا يتدخلوا كثيراً في مسألة الاستقلال اللبناني . هذا اذا كانوا يريدون استقلال بلادهم سواء كانت متحدة مع لبنان او منفصلة عنه ، لان اللبنانيين كلما رأوا زيادة تصميم من سوريا في طلب ضمهم اليها كلما زادوا تشبثاً بالاستقلال المطلق . فاذا اشتغل السوريون في سبيل مصلحتهم واشتغل اللبنانيون في سبيل مصلحتهم ايضاً كل فريق من جهته وصل الاثنان الى نتيجة مرضية والى اتفاق حميد العاقبة على الفريقين ربما ادى بحسن النية الى اتحاد في المصالح اخصها الاقتصادية لم تحلم به سوريا . ولا يكون ذلك عن كره وارغام بل عن طيبة خاطر ورضى »

ولم نعجب عندما سمعنا الدكتور شهبندر يصادق على نظريتنا هذه ويقول لنا :

ـ « لقد كنت انا دائماً من هذه الفكرة التي اخذت لبابها عن اللبنانيين المخلصين في مصر حيث علمت وخبرت بنفسي ان الاوفق للسوريين ان يشتغلوا مع اللبنانيين في المصلحة الوطنية بدون ان يتعرضوا لاستقلال لبنان في شيء مطلقاً كيفما طلب اللبنانيون هذا الاستقلال »

وزاد فقال

ـ انني تكلمت اليوم في هذا الموضوع في جمع كبير جاء لوداعي وافهمتهم ان يكونوا مع اللبنانيين في مطاليبهم الحقة الاستقلالية لا ان يحرجوهم بطلب الوحدة . واظن ان الكثيرين اقتنعوا مني »

ثم تطرقنا الى السياسة العامة في الشرق فقال الدكتور

— غريب ان لا يحسن اصدقاؤنا الافرنسيون اغتنام هذه الفرصة السانحة لهم في استمالة سوريا والعرب اليهم بعد النفرة الثائرة في صدور العرب ـ على الاخص ـ من السياسة الانكليزية . فالعرب قد اعتمدوا على انكلترا في نيل مطاليبهم وتعهدت لهم انكلترا بمعاهدة رسمية ولكن هذه المعاهدة لم ينفذ منها شيء ، لذلك غضب العرب على السياسة الانكليزية التي تعمل مع المسلمين في سوريا وضدهم في فلسطين ـ لمصلحتها لا لمصلحتهم

اننا ميالون بطبيعتنا الى الروح الفرنساوية ، وتقدر فرنسا ان تستميل كل عطف الشعب السوري والعربي بقليل من السياسة المجردة ، ان مصلحة فرنسا في هذه البلاد ليست مصلحة اقتصادية بحصر معنى الكلمة ، بل هي سياسية اولاً ، فكل عمل منها يساعد السوريين على النشأة الاستقلالية وعلى انالتهم مطاليبهم [illegible] فرنسا الينا ويرغبنا في سياستها التي تقدر اليوم ان تكون السياسة الاولى في الشرق

على اننا نرى الآن تقدماً ظاهراً في السياسة الفرنساوية عندنا . ولو ان حادثتنا وقعت في هذه الايام لما أخذنا للمحاكمة ولما نُفينا ولما كنا قاسينا عذاب السجن . ويكفي برهاناً على ذلك المظاهرات الحية الكبيرة التي ودعتنا بها دمشق من يومين والخطب الوطنية الحرة التي القيت بدون ان تتدخل السلطة في شيء . وهذا يدلنا على تقدم محسوس وامل ظاهر بالتحسن في وضعيتنا

ان علينا ان نشتغل نحن السوريين مع اللبنانيين لننال حقوقنا بدون ان يتعرض فريق منا لاستقلال الآخر . فنحن انما نتألم لمصائب بعضنا ونفرح لمسرات بعضنا ايضاً ولو استقل كل وطن عن اخيه »

...

هذا بعض ما صرح لنا به الدكتور شهبندر اجتزأناه هنا لقرائنا

وعندما قمنا لوداعه هز يدنا بحرارة قائلاً :

ـ حيوا لبنان باسمي واشكروا عني اخواني اللبنانيين »

بنك وطني

علمنا ان فريقاً من كبار المتمولين بين لبنانيين وسوريين هنا وفي مصر على الاخص ، بدأوا يعدون عدتهم لانشاء مصرف وطني كبير برأس مال من الذهب ومن اموال ابناء البلاد . وفي نية هؤلاء عندما يتم لهم ما يريدون من هذا المشروع العظيم ان يعرضوه على الحكومة بشروط يرجحون انها تفوق على شروط البنك السوري التي يسعون الى تأييدها عندنا في الخفاء وبطرق سرية بدون ان يكون للبلاد علم او يد في هذا الشأن

وقد علمنا ان بين الاسماء اللامعة في صف هؤلاء الماليين الوطنيين اسم نجيب بك سرسق والفرد بك سرسق والكونت صعب وصيدناوي وغيرهم ايضاً

فاذا تأيد هذا الخبر السار، وترجمه مؤيداً، فقد وجب على لبنان وعلى حكومته ان ينتظرا قليلاً حتى لايسرح البنك السوري وحده في الميدان ·

ان ادارة هذا البنك في باريس، لكي تنفذ غايتها بمن تجديد امتيازه وتأخذ مصادقة لبنان عليه قد ارسلت الى بيروت مندوبين وزودتهما باقوى اسلحة البروباغنده الجذابة وانَّا خائفون ان ينجح استعمال هذا السلاح عندنا، لذلك نحذر الحكومة ونحذر الشعب من اي اتفاق كان يجري في الخفاء بواسطة «التأثير الغلاب»

اجل ان سلاح البنك فولاذي ولكن المصلحة الوطنية لا تعدم انصارها في المجلس وفي الصحافة وفي الرأي العام خصوصاً · وهذا يكفي

طلب الامير فؤاد ارسلان ان تقف الحكومة اللبنانية على حفريات جبيل والآثار الجديدة فيها

قطرات ندى

الفكر اذا اختمر في الدماغ استحال الى عمل على ان الدماغ ساحة قتال تتحارب فيها الافكار وتنجلي حربها عن بقاء الانسب فالفكر القوي يقتل الفكر الضعيف فلا تقل من عملك اليوم انك اصبت فيه فلا بد من الثبات عليه فقد يأتي عليك صباح الغد بفكر جديد يقتل بقوته فكر الامس الضعيف فيلغي العمل الذي ظننته صائباً

اذا عدم الشاعر حبيبته فهو قادر ان يستعيض عنها بروحه

الشعر لا يترجم لان الشعور لا يستعار فياليت البستاني لم يعرب الياذة هوميرس ـ

الجميل في الحياة انك لا تفهمها

لم اجد الحقيقة في الحياة ولا وجدتها في الموت ولا وجدتها في الخلود فما هي هذه الكلمة الغريبة

الآلام هي الغدير الذي يستقي منه الشاعر

لولا الضعف لم تكن القوة · انما يقيم القوي ابراجه على ظهور الضعفاء

النبوغ هو استئثار احدى القوى النفسية بالقوى الاخرى

المنتحر يحتج بالموت على الحياة

ابلغ ما في الموت صمته

لا تقل انه مات بل قل انه انتقل من الحركة الى السكون فقد لا يكون السكون موتاً بل مظهراً من مظاهر الوجود

حلوا عن عنقه الحبال ففي حبال الحياة ما يكفيه

راجي الراعي



عقدت الشركة الوطنية الفرنساوية جلسة عامة برئاسة الوطني الفريد بك سرسق ونظرت في الاعمال والمشاريع الهامة التي تنوي القيام بها وقد القى رئيسها الفريد بك خطاباً كان له احسن وقع خصوصاً فيما يتعلق باعماله الوطنية المفيدة ومدافعاته عن مصالح البلاد في المراجع الفرنساوية العليا

قدم الدكتور نخله بك الاشقر اقتراحاً الى رئاسة المجلس يطلب فيه المحافظة على حقوق البلاد تمام المحافظة تجاه البنك السوري الذي يشتغل اليوم لتأييد امتيازه، وفكرة الدكتور د تنا ان المجلس لن يكون مع هذا البنك الذي يمتص دم البلاد الاقتصادي

عاد من باريس الاديب نسيب افندي مسلم الخياط احد موظفي وزارة الخارجية الفرنساوية وهو مكلف بمنصب هام في دمشق

في اواسط هذا الشهر يعلن افتتاح نادي لبنان الكبير الجديد في مربع تياترين · ويفتتح ايضاً هذا المربع البديع لفصل الشتاء بعد ان زيد في اتقانه وترتيبه زيادة جعلته يضاهي حقيقة اجمل مرابع باريس

طلب الشيخ ابرهيم منذر الغاء المجلس العدلي لان الغاية من انشائه قد تمت واستؤصلت شأفة الاشرار واستتب الامن بفضل هذا المجلس وحزم الحكومة

سافر الى الاستانة ومنها الى انقره المسيو فورنيه مندوب الصرف السوري العام لمخابرة الحكومة التركية بشأن تمديد امتياز المصرف العثماني في تركيا

سلمت ادارة الديون العمومية المفوضية العليا مبلغ ١٢ مليون فرنك حصة الحكومة اللبنانية وحكومات الاتحاد السوري

جاءتنا برقية من عكار موقعة من اعيانه وفيها ان خمسين الفاً من العكاريين يطلبون اعادة المحكمة الى قضائهم

قلنا عسى ان تكون الحكومة والمجلس نازلين عند طلب عكار العادل المحق

يحتفل يوم الاحد بعيد الهدنة احتفالاً رسمياً

الانتخابات في العراق على وشك الانتهاء وسيكون للعراق مائة ممثل وقد جرت الانتخابات على الطريقة التركية

اخر ساعة

رومية في ٩ ت ٢ سنة ١٩٢٣

الايطالية

الثورة في المانيا

استقط هوتلر الحكومة البافارية واعلن الحكومة الوطنية المطلقة «دوكتاتور» وجعل عاصمتها مونيخ عين لودندورف قائداً عاماً للجيش وورلوسوف رئيساً لاركان الحرب

اعلنت المراقبة

عقد مجلس الوزراء جلسة في برلين برئاسة ايبرت وعهد الى جسلر بوزارة الدفاع الوطني وخوله اوسع سلطة

اصدرت الحكومة الالمانية بلاغاً تنذر فيه الشعب ان كل ثورة او فتنة تقمع باشد ما يكون من الصرامة ولو اضطرها ذلك الى اهراق الدم

سلم سفير فرنسا في واشنطون المستر هوز ايضاحات جديدة ليقدمها الى رئيس الجمهورية المستر كولدج

الغي المارك الورق من بورصات نيويرك وكوبنهاغ وبودابست

عاد الى العاصمة من الولايات المتحدة المستر نابنشو معتمد دولة اميركا في لبنان الكبير

اميركا والامتيازات

اطلعنا على الكتاب التالي :

من حاكم لبنان بالوكالة الى عموم النظار ورؤساء الدوائر وقومندان الجند ومدير البوليس والمتصرفين والحكام الاداريين

لي الشرف ان اعلمكم ان المفوض السامي افادني بتحريره عدد ٥٢١٧ المؤرخ في ٢ الجاري ان حكومة الولايات المتحدة لا تقبل بادخال اي تعديل كان في نظام الامتيازات الاجنبية الحالي لانه لم يحصل الاتفاق بين حكومتي فرنسا والولايات المتحدة بشأن الانتداب على سوريا ولبنان على ان المخابرات ستجري بين هاتين الحكومتين وبناء عليه فان احكام القرار ١٢٢١ المؤرخ في ١٦ ت ١ سنة ١٩٢٢ والقاضي بالغاء الامتيازات الاجنبية لا تطبق بحق الرعايا الاميركيين الى اشعار اخر وسيظلون تابعين للاحكام السابقة لهذا القرار

فارجوكم ان تتيقظوا خاصة في تطبيق هذه التعليمات بكامل الدقة

٦ ت ٢ سنة ١٩٢٣ اوبوار

اعضاء المجلس التمثيلي في دمشق



سامي باشا مردم بك



شاكر بك الحنبلي



احمد بك اليوسف



حسين بك ايش



حبيب افندي كحاله
صاحب جريدة سورية الجديدة



الدكتور شاكر بك القيم



عبد الحميد باشا القلطقجي

في رياض الشعر

لم اجد احداً

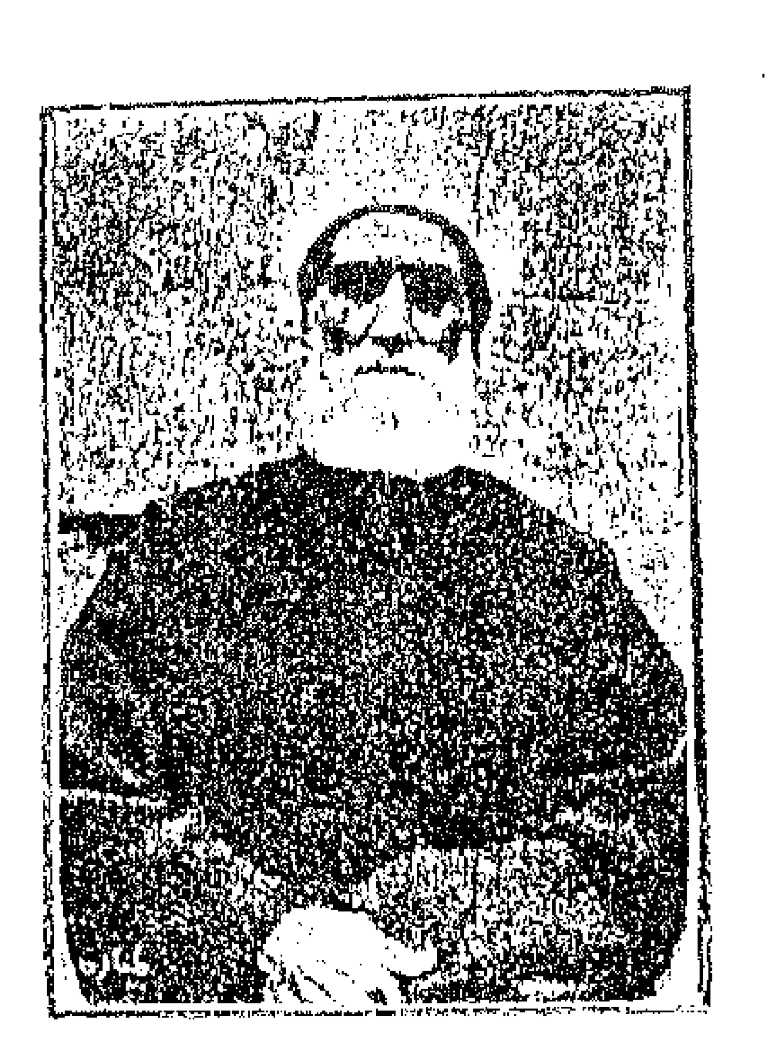
قالت سكتّ وما سكت بسدى
اعيا الكلام عليك ام نفدا
انا عرفنا فيك ذا كرم
ما ان عرفنا فيك مقتصدا

فاطلق يراعك ينطلق خبباً
واحلل لسانك يحلل العقدا
ما قيمة الانسان معتقداً
ان لم يقل للناس ما اعتقدا

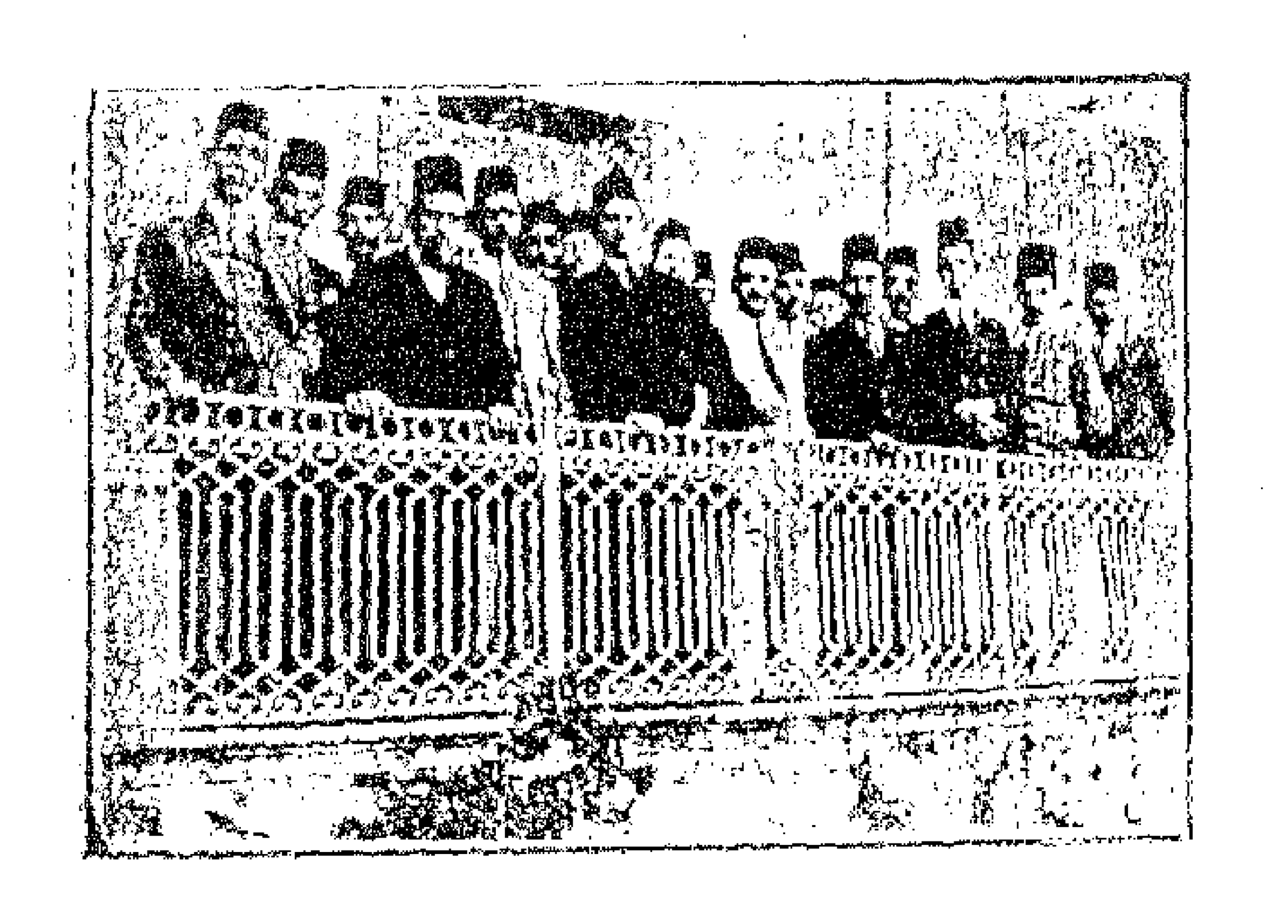
والجيش تحت البند محتشداً
ان لم يكن للحرب محتشدا
والنور مستتراً .. فقلت لها :
كفي الملامة واقصري الفندا



الشيخ عبد الحميد افندي العطار



الشيخ عطا افندي العجلاني



الدكتور شهبندر في بيروت

احد مشاهد وداع الدكتور في بيروت . وقد اهدانا هذا الرسم محمد افندي العريسي ايضاً

ماذا يفيد الصوت مرتفعاً
ان لم يكن للصوت ثمّ صدى
والنور منبثقاً ومنتشراً
ان لم يكن للناس فيه هدى
ان الحوادث في تتابعها
ابدلني من ضلتي رشدا
ما خانني فكري ولا قلمي
لكن رأيت الشعر قد كسدا

...

كان الشباب وكان لى امل
كالبحر عمقا ، كالزمان مدى
وصحابة مثل الرياض شذاً
وصواحب كورودها عددا
لكنني لما مددت يدي
وادرت طرفي لم اجد احدا

...

ذهب الصبى ومضى الهوى معه
أصبابة والشيب قد وفدا
فاليوم ان ابصرت غايته
أغضي كان بمآقي رمدا
واذا تدار الكأس اصرفها
عني وكنتُ الوم من زهدا
واذا سمعت هتاف شادية
امسكت عنها السمع والكبدا
كفنت احلامي وقلت لها
نامي فان الحب قد رقدا
وقع الخطوب عليّ اخرسني
وكذا العواصف تخرس الغردا

...

عمروٌ صديقي كان يحلف لي
ان نحتُ ناح وان شدوت شدا
واذا مشيت الى المنون مشى
واذا قصدت لحاجة قصدا
صدقته ، فجعلته عضدي
واقمت من نفسي له عضدا
لكنني لما مددت يدي
وادرت طرفي لم اجد احدا
هند واحسبني اذا ذكرت
اطأ الافاعي او اجس مُدى
كانت الهاً كنت اعبده
واجله والحس لم عبدا
لم زرتها والحي منتبه
وتركتها والحي قد هجدا



الاعدام في دمشق

هذا مشهد اعدام الشقي الدمشقي الكردي من عصابة «حوجحو» الشهيرة . وقد بقي معلقاً في ساحة دمشق خمس ساعات عبرة للناس

ولكم وقفت على الغدير بها
والريح تنسج فوقه زردا
والارض ترقص تحتنا طرباً
والشهب ترقص فوقنا حسدا
ولكم جلسنا في الرياض معاً
لا طارئاً نخشى ولا رصدا
والليل فوق الارض منسدل
والغيم فوق البدر قد جمدا
قد كاشفتني الشوق مقترباً
وشكت الي الشوق مبتعدا
لكنني لما مددت يدي
وادرت طرفي لم اجد احدا
قومي وقد اطربتهم زمناً
ساقوا اليّ الحزن والكمدا
هم عاهدوني ان مددت يدي
ليمد كل فتى اليّ يدا
قالوا غداً تهمي سحائبنا
فرجعت ادراجي اقول غدا
وظننت اني مدرك اربي
ان غار تحت الارض او صعدا
فذهبت امشي في الثرى مرحاً
ما بين جلاسي ومنفردا
تيه المجاهد نال بغيته
او تيه مسكين اذا سعدا
لكني لما مددت يدي
وادرت طرفي لم اجد احدا

...

لا تذكروهم لي وان سألوا
لا تذكروني عندهم ابدا
لا يملأ السربال واحدهم
وله وعود تملأ البلدا
يا ليتني ضيعت معرفتي
من قبل اعرف منهم احدا

نيويورك ايليا ابو ماضي

معضلة العمال

في انكلترا معضلة العمال تشتد يوماً فيوماً بحيث اصبح عدد الذين لا عمل لهم يفوق المليونين ، ثم مليون اخر منهم يقاسي ألم العذاب من جراء المعضلة المذكورة على ان الحال يجري على غير هذا المنوال في فرنسا فقد كان عدد العمال الذين لا عمل لهم في فرنسا في شهر اذار سنة ١٩٢١ يبلغ ٩١،٢٢٥ منهم ٤٥،٥٠٤ في باريس . وفي شهر اذار سنة ١٩٢٢ هبط ذلك العدد فكان في فرنسا جميعها ٨،٨٧٥ منهم ٣،٨٨١ في باريس اما في شهر تشرين الاول من السنة الحالية فانه لم يبق بلا شغل في فرنسا كلها الا ١،٢٧٥ منهم ٦٦ في باريس

رواية العدد

قلب من نار

في قرن الثامن عشر ولدت فرنسا نبوليون ابن المريخ ومدام ركاميه ابنة الزهرة . فاخضع الاول العالم بسيفه واخضعته الثانية بجمالها . واشتد النضال بين الاثنين . بينما كان العالم يركع عند قدمي باريس كانت باريس تركع عند قدمي مدام ركاميه . واراد نبوليون ان يتزوجها فرفضته.

وتزاحم عليها جمهور من الاشراف والعظماء منهم البرنس اغسطس البروسي والدوق ولنتون الانكليزي وغرندوق آخر . ولكنها هامت بحب فتى من نبلاء الانكليز كان رئيس عصبة تألفت يومئذ لانقاذ الاشراف الفرنساويين من مخالب الثورة الفرنساوية . على ان موانع حالت دون اقترانها به فاقترنت بغيره مكرهة . وكان زواجها هذا ارتباطاً في الظاهر فقط . ثم مات.

منشئها المسؤول : ميشال زكور

حبيبها بعيداً عنها · ومات بعده زوجها ايضاً · وقيل ان نبوليون سعى في قتله انتقاماً منها · وبعد سنين قليلة نشأت مودة عظيمة بينها وبين شاتوبريان الكاتب الافرنسي الشهير فزعم الناس انها ستقترن به · ولكن قلبها كان لا يزال متعلقاً بذكرى حبيبها القديم · وقد بقيت اربعاً وثلاثين سنة وعالم الجمال خاضع لسلطتها · وفي اثناء مرضها كتبت الرسالة الآتية الى المنز انزورث ولكنها لم تستطع اكمالها فختمتها صديقتها مدام ستايل الكاتبة الافرنسية الشهيرة وكانت من اعز صديقاتها (ولمدام ركاميه صورة شهيرة في احد متاحف باريس الكبرى)

. .

ملاكي الحارس

جلست الان امام نافذتي ارقب الافق وانظر الى الغيوم البيضاء تنعكس عنها اشعة الشمس الحمراء وقد هاج مرآها في نفسي تذكارات رجعت بي الى ايامنا السالفه · فاخذت القلم لاكتب اليك هذه السطور مع ان الطبيب قد نهاني عن الكتابة والمطالعة وامرني بالتزام الراحة والسكون · ولكنني اشعر بشوق الى محاطبتك وان يكن عن بعد واريد ان ابثك ما ابقته الايام من آثار ذلك الحب القديم

لست اعلم اين انت يارالف فقد طال عهد فراقنا حتى صرت ارى ايامنا الماضية اشبه بغمامة صيف لاحت قليلا ثم تلاشت في الفضاء · يقولون انك الان في الهند حيث تتمتع بهواء اجف من هوائنا · فان الفصل عندنا الخريف ومرأى الاغصان المجردة يثير في النفس لواعج محزنة · ولو كنت هنا لاحزنك مشهد الاشجار العارية والحقول المقفرة · فان زقزقة العصفور قد انقطعت وهديل الحمام قد بطل ولم يبق الا خرير الماء يملأ الوادي كانه انة عاشق منكسر القلب

وقد اذكرتني هذه الشمس الزائلة وقفتنا الاخيرة عند الغروب يوم اتيت لتعيد الي رسائلي وتأخذ رسائلك لان اهلك وقفوا يومئذ بيننا وحالوا دون تحقيق احلامنا

في ذمة الله ايامنا الماضية ! في ذمة الله احلام غرام لم يبق منها الى ذكرى تتضاءل بمرور الايام · أيعود الماضي فيبعث لنا من اكفانه امانيّ دفناها فيه؟ أيعود فيحيي لنا آمالاً كانت تظللنا باجنحتها الذهبية؟ لقد انطوت الان تلك الاجنحة واستراح الرقباء الذين لم يغمضوا اجفانهم حتى فرقوا بيننا فلا يعلم احدنا بمقر الاخر

بل ان مقرك في فؤادي يارالف · وانما فقدت فؤادي ففقدتك معه · وقد كنت اظلك باجنحة الحب وارسل عليك اشعة الحب واسمعك اناشيد الحب · فلم يبق اليوم من تلك الاجنحة الا سحابة زائلة ومن تلك الاشعة الا نور ضئيل ومن تلك الاناشيد الا خفوق قلبي المنكسر

قضيت اشهر الصيف متقلبة على سرير المرض وانا الان في طور النقه · يقولون انني كنت اردد اسمك في ساعات غيبوبتي واذكر ايامنا الماضية · اما انا فلا اتذكر من ذلك سوى انني كنت كلما سمعت صوتاً بباب غرفتي التفت لارى أأنت الداخل أم غيرك

كنت في اثناء مرضي اتعزى بفكر غريب كنت اعلل نفسي بالموت واتمنى ان انتقل الى عالم الارواح لكي تحلق روحي في فضاء الابدية فترفرف حولك وترقبك من علوها الشاهق · ولكن فكراً اخر كان يروعني فقد كنت اخشى ان يزيد موتي في حزنك فلا تجد لذة في الحياة ، ولكن من يعلم ؟ لعل حبي لك غير حبك لي يا يارالف · انا اعلم انك تفضلني في كل شيء · فانت اشرف اصلاً واغنى ثروة واجمل طلعة واوسع جاهاً واكثر ذكاء ، انت تفوقني في كل شيء · ولكن هنالك شيئاً واحداً افوقك فيه وهو الحب · حبي لك مستمد من حب الملائكة فهو انقى من ندى الصباح وارق من خطرات النسيم وارسخ من راسيات الجبال واطول مدى من الخلود وابعد من حدود الابدية · حبي لك يريني للحياة معنى جديداً فيصورها لي ربيعاً مستمراً · ولكنه يخيفني من الخلود لان الخلود قصير المدى في نظر العاشقين

اجل يا رالف · كثيراً ما تمر بي دقائق تزيد في شقائي فاندم لانني رضيت بالبعد عنك واتمنى لو ابيت مفارقتك على رغم معارضة اهلك ، ولكنني اتعزى بهذا الفكر وهو انني فعلت ذلك لكي اكفيك مؤنة الخلاف مع اهلك لاني اكره ان اكون السبب في ذلك

انا اميل اليوم الى الوحدة واجد فيها تسلية كبيرة لانني استطيع بها ان اتفرغ للتفكر فيك · هل تذكر كم كنت محبة للهو والمرح ؟

واما اليوم فانني احب العزلة لانني اجد في هدوء الطبيعة عظة ابلغ من النطق ، واسمع من سكوتها اناشيد « ملاك » ذات القيثارة الذهبية فاتصورني مترامية بين ذراعيك واسدد النظر فيك واسر اليك نغمات الغرام

لعلي اطلت هذه الرسالة عليك ولكن قلبي مفعم بتذكارات تهيج في نفسي لواعج حزن وسرور · وانا اريد ان ابثك ما استطيع من مكنونات الفؤاد اذ من يدري هل اجد فرصة كهذه لمناجاتك ايها الحبيب ؟ ولكن الظلام قد احدق فسأبقي هذه الرسالة الى الغد

الى الغد ! · ·

· · ·

« بعد اسبوع »

مولاي · · · طلبت الى « جان » ان اكمل هذه الرسالة وابعث بها اليك فقد علمت عنوانك ولا شك انك تود الوقوف على خبر منها · يالشقائها ! انها تحبك حتى الموت وتزدري العالم كله من اجلك · مضى عليها يومان وهي في غيبوبة لا تشعر معها بشيء · وتراني جالسة تجاه سريرها اذرف العبرات ولكنني اتجلد واتعلل بالامال · قلت لها اول البارحة ان الطبيب شديد الامل بشفائك فابتسمت ابتسامة ازدراء وادارت رأسها على وسادتها كأنها تقول : انا اخبر بنفسي من الطبيب ! لو رأيتها اليوم لادهشك كم غيرها الزمان! ليتك تحضر وتشاهد فلعلك تعيد اليها شيئاً من الحياة · · ·

تعريب سليم عبد الاحد　　مدام ستايل

ساعات لونجين





اطيب الساعات واتقنها . وكلاؤها
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

شارل القرم وشركاه — على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون • جميع الالات والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الجميل ـ بيروت

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة.

صاحبا المعمل الوطني
سليم وراغب الدهون

ذخيرة الصيف

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين ـــ الزيتونه

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الصيني الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار . فاقصدوه في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

عبد شقير على البرج

مده ... ذله بارده ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب



ماكنة الكتابة «رويال»

اشهر ماكنات العالم ـ وارد محلات داود القرم واولاده شارع البوسطة ـ بيروت

صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت ـــ سوق الطويلة

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس لحسناء ولا لسيدة ولا لشاب عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس

والكلام في سرك ان اسعاره عجيبة بالمهاودة الرخص بالنظر الى الجودة

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبد الله سلوان

سوق الجميل ـــ بيروت

فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته القاسية فللمستعد الملاقاته بزيارة مخزن السنترال لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من مشمعات وكالوشات وشلحات صوف وقمصان وكلسونات صوف وكنزات من اطيب الاجناس والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجه بلاش

مطبعة الجليل . شارع بيروت . البوسطة